

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Теория и методика обучения культурологии**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Обществоведческое образование

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

канд. филос. наук, доцент кафедры философии Виноградова И. Б.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от  
26.02.2021 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистрантов педагогического вуза к преподаванию культурологических дисциплин в условиях поликультурной среды и реализации образовательного процесса в контексте различных ООП.

Задачи дисциплины:

- проанализировать тенденции современного культурологического знания
- воспитать у магистрантов способность конструктивного взаимодействия с окружающими с учетом их социокультурных особенностей;
- сформировать у магистрантов понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.04 «Теория и методика обучения культурологии» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, базовых, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», и вариативной, изученной на уровне бакалавриата, – «Культурология».

Изучению дисциплины К.М.03.04 «Теория и методика обучения культурологии» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.02 Теория и практика социальных взаимодействий;

К.М.02.ДВ.01.01 Предметное проектирование процесса обучения обществознанию.

Освоение дисциплины К.М.4 «Теория и методика обучения культурологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02 Теоретические основы обучения обществознанию;

ФТД.02 Философия образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика обучения культурологии», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
УК-5.3	Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

<b><i>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></b>	
ОПК-4.1	Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей
ОПК-4.2	Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
ОПК-4.3	Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

<b><i>ПК-1. Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП педагогической деятельности</i></b>	
ПК-1.1	Знает: Принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП.
ПК-1.2	Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.
ПК-1.3	Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	2	2

Практические	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет с оценкой	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **1.1. Содержание разделов дисциплины**

#### **Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания:**

Теория и методика обучения культурологии как частная дидактика. Цели и задачи обучения предметам культурологического цикла в средней и высшей школе. Основные принципы культурологического образования. Структура предмета культурологии, его специфика.

Специфика научного познания явлений культуры. История формирования культурологии как гуманитарной дисциплины. Образование и воспитание в истории культуры Древнего мира. Особенности изучения культуры в современности. Культурологическое воспитание: ценностные ориентации личности, смыслообразующая функция культурологического образования и полихудожественного развития, художественное осознание мира.

Цель, функции и задачи преподавания культурологических дисциплин. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования. Инкультурация социализация личности в процессе обучения и воспитания. Культурная самоидентификация. Освоение языков культуры. Формирование основ историко-культурного сознания.

#### **Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин:**

Системный подход к исследованию категорий методики обучения культурологии, педагогических явлений и процессов. Интегрированный подход к изучению культурологии и культурологических дисциплин. Основные концепции культурологического образования: феноменологическая, семиотическая, аксиологическая, социально-культурная, историко-культурная, личностно-действенная, интегрированная. Методы научно-педагогических исследований. Теоретические методы исследований.

Эмпирические методы исследования, сочетание количественного и качественного анализа в исследовании педагогических явлений. Системный подход к исследованию категорий методики обучения культурологии, педагогических явлений и процессов. Освоение навыков интерпретации текстов культуры.

Смысловая доминанта культуры. Исторические типы переживаний и осмысления времени и пространства. Системный подход к анализу явлений, отражающих историю культуры. Проблема периодизации истории культуры. Аутентичность изучаемых памятников культуры как принцип отбора иллюстративного материала к историко-культурным дисциплинам. Основные направления дальнейшего совершенствования методов научно-педагогических исследований.

### **5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)**

#### **Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (2 ч.)**

##### **Тема 1. Культурология в системе наук (2 ч.)**

Задачи культурологического образования. Культурология в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Основные принципы культурологического образования. Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Дисциплины культурологического цикла в системе высшего образования. Методика обучения культурологии как научная отрасль: а). Объект методики; б). Взаимодействие учения и преподавания в процессе обучения культурологии как предмет методики; в). Функции методики.

### **5.3 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)**

#### **Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (2 ч.)**

Тема 1. Образование и воспитание в истории культурологической мысли (2 ч.) Образование и воспитание в истории культуры Древнего мира. Образование и воспитание в истории культуры Средневековья. Образование и воспитание в истории культуры Нового времени. Образование и воспитание в истории культурологической мысли XX в. Особенности изучения культуры в XX веке. Дисциплина "Мировая художественная культура" в системе историко-культурологического образования. Содержание культурологического образования по образовательному стандарту высшей школы Российской Федерации

#### **Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин**

(2 ч.)

Тема 2. Основные концепции культурологического образования (2 ч.)

Интегрированный подход к изучению культурологии и культурологических дисциплин. Основные концепции культурологического образования: феноменологическая, семиотическая, аксиологическая, социально-культурная, историко-культурная, личностно-действенная, интегрированная. Цель, функции и задачи преподавания культурологических дисциплин. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования. Инкультурация социализация личности в процессе обучения и воспитания. Культурная самоидентификация. Освоение языков культуры. Формирование основ историко-культурного сознания. Культурологическое воспитание: ценностные ориентации личности, смыслообразующая функция культурологического образования и полихудожественного развития, художественное осознание мира.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **61 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Восьмой триместр (66 ч.)**

#### **Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (31 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к лекционным занятиям

1. Изучите культурно-историческую теорию развития личности по плану: культурное развитие как общественное явление.
2. Возрастные этапы культурного развития личности и их основные характеристики. Культурологическое образование как аспект культурного развития школьника.
3. Изучите концепцию развивающего обучения по плану: 1). Культурно-историческая теория развивающего обучения Л. С. Выготского. 2). Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории культуры. Взаимосвязь учебной деятельности и мыслительных действий. Основные принципы развивающего обучения. 3). Обучение культурологии и культурное развитие школьников. 4). Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.
4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных, вопросам проблемного обучения: 1). Проблемное обучение как методика развития интеллекта и эмоциональной сферы учащегося, формирования мировоззрения. 2). Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся. 3). Проблемная ситуация и учебная проблема.
5. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии.
6. Составьте аннотированный кластер понятий на тему «Культура и личность». Обоснуйте взаимосвязанность понятий.

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Составьте схему - список принципов культурологического образования.
2. Раскройте их содержание: принцип целостности содержания культурологического образования. Принцип научности и посильной трудности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип сознательности и творческой активности при руководящей роли учителя.
3. Раскройте содержание принципов культурологического образования: Принцип наглядности обучения и развития теоретического мышления учащихся. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся. Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся. Принцип положительного эмоционального фона обучения (принцип психологической комфортности). Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
4. Раскройте культурно ориентированные принципы: принцип целостности образа мира культуры в системе бытия, принцип смыслового отношения к миру культуры как основы миропонимания, мироощущения, мироосмысления, принцип овладения культурой и принцип ориентировочной функции знаний.
5. Раскройте деятельностно-ориентированные принципы: принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип (принцип обучения творчеству), принцип связи обучения с жизнью, принцип ориентации учащихся на самообразование и саморазвитие.

## **Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин (31 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Раскрыть понятие «экскурсионный процесс». Цели, задачи и формы проведения экскурсий.
2. Тематика и содержание экскурсий. Основные функции экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс.
3. Элементы психологии в экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии.
4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных проблеме «Методика проведения экскурсии. Профессиональное мастерство экскурсовода».
5. Познакомиться с web-сайтами Русского музея, Эрмитажа, Музея изобразительных искусств им. Пушкина, Третьяковской галереи ([www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru); [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org); [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)); составить мультимедиа-презентацию на тему: «Экскурсия в музей».

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социогуманитарное знание	УК-5, ПК-1.
2	Общественно-образовательное образование в системе общего образования	ПК-1, ОПК-4, УК-5.
3	Теоретические основы обучения обществознанию	УК-5, ПК-1.
4	Методология исследования в образовании	ПК-1.

### **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.				

<p>Не способен раскрыть общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>	<p>Способен в полном объеме знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>
---	---	---	--

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

<p>Не способен умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>Способен в полном объеме умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>
--	--	--	---

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

<p>Не способен владеть методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Способен в полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
--	--	--	---

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

<p>Не способен находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>	<p>Способен в полном объеме находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>
--	---	---	--

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

<p>Не способен демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>Способен в полном объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>
---	---	---	--

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

<p>Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Способен в полном объеме умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
---	---	---	--

**ПК-1Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП.**

ИПК 1.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП.

Не способен демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	Способен в полном объеме демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП
---	---	---	--

ИПК 1.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования

Не способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но бессистемно способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	Способен в полном объеме формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования
---	--	--	--

ИПК 1.3. Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

Не способен владеть умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	Способен в полном объеме владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.
--	--	--	---

### 8.3 Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

### 8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет с оценкой, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Охарактеризовать философские и общенаучные методы изучения культуры.

2. Раскрыть специальные и специфические методы изучения культуры.
3. Дать определение методики преподавания культурологических дисциплин, её предмета, целей и задач
4. Определить место культурологии в системе гуманитарного знания.
5. «Культурология» как интегративный фактор школьного образования.
6. Охарактеризовать процесс преподавания, деятельность преподавателя и её обязательные компоненты
7. Культура как источник содержания образования.
8. Гуманитаризация и гуманизация как направления отбора, конструирования и структуры содержания образования
9. Критерии отбора учебного материала по предмету "Культурология" и отдельной теме
10. Методы организации деятельности обучающихся, характеристика словесных методов обучения
11. Наглядные и практические методы обучения культурологическим дисциплинам
12. Классификация методов обучения на основании характера познавательной деятельности учащихся
13. Раскрыть содержание принципов культурологического образования (принцип целостности образа мира культуры в системе бытия, принцип смыслового отношения к миру культуры как основы миропонимания, мироощущения и других).
14. Раскрыть виды технологий обучения, критерии их отнесения к традиционным и инновационным технологиям
15. Методы воспитания и методы педагогического воздействия на уроках МХК.
16. Раскрыть семиотический подход в обучении культурологии.
17. Системный подход к анализу культуры и его значение в преподавании культурологических дисциплин.
18. Охарактеризовать интерактивные методы обучения в процессе преподавания культурологии.
19. Раскрыть методику проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии. Профессиональное мастерство экскурсовода.
20. Охарактеризовать адаптивные и развивающие функции культурологического образования.
21. Модульно-рейтинговая система при обучении культурологическим дисциплинам.
22. Раскрыть понятие «текст культуры». Многообразие текстов культуры. Охарактеризовать методику анализа текстов культуры: иконографического, иконологического, формально-стилистического, семиотического, историко-типологического, сравнительно-типологического, комплексного. Культурологический анализ. Интерпретация текстов культуры (на выбор).
23. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: феноменологическую, семиотическую.
24. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: аксиологическую, социокультурную.
25. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: историко-культурную, личностно-действенную, интегрированную.
26. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: принцип интегрированности методологического (теоретического), историко-культурного, историко-художественного (фактологического) и практического аспектов содержания процесса обучения культурологии.
27. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: всеобщая связь изучаемых явлений. Историзм и преемственность культурного и художественного опыта.
28. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: единство логического и исторического, синхронического и диахронического подходов. Системность изучаемых категорий.
29. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: единство развивающих и формирующих личность учащегося факторов в процессе обучения культурологии и полихудожественного развития.

30. Раскройте проблему периодизации истории культуры. Охарактеризуйте исторические типы культуры.

31. Раскройте полихудожественное развитие как аспект культурного развития. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников

32. Охарактеризуйте культурологию как интегративная научная дисциплина. Становление системы непрерывного культурологического образования в России.

33. Раскройте культурологическое образование как аспект культурного развития школьника. Культурологические дисциплины в системе школьного образования.

34. Обоснуйте общую цель преподавания культурологических дисциплин – введение учащихся в “пространство” этнокультурных, общенациональных и общечеловеческих ценностей.

35. Охарактеризуйте культурологическое воспитание. Ценностные ориентации личности. Мировоззренческая (смыслообразующая) функция культурологического образования и полихудожественного развития.

#### ***8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

2. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учеб. пособие / Пивоев, В. М. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2014. - 526 с.

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. - Москва : Согласие, 2015. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

### **Дополнительная литература**

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – ( Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

## **10.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://ecsocman.hse.ru/text/20356134-> « Библиотека по культурологии».
2. <https://www.culture.ru> «Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.
3. <http://www.ortlib.ru/perso/perso156.htm> - «Теория и история культуры в персоналиях»
4. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки.
5. <https://nbmgu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ.
6. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН.

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к

сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1. Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3. Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdz Zacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (раздела)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

*1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.*

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), аудитория № 209.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, камера, гарнитура, проектор, экран, доска меловая, документ-камера, лазерная указка)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

*2. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)*

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

*3. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101 б)*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.